

**פרוטוקול מס' 3 של פורום מועצה מתאריך 12/7/04  
בנושא הצגת פעילות קרן תל-אביב לפיתוח**

משתתפים :	מר רון חולדאי -	ראש העירייה
וה"ה :	נ. וולך	מ. וירשובסקי
	א. גלעדי	ר. לוינטל
	מ. מוזס	ש. מזרחי
נוכחים ה"ה :	אברהם בן שושן, מנחם לייבה, ס. פריימן, י. קלופמן, ברנע, ע. פרידלר, א. ווינס, ג. בן-חורין	
רשמה :	ישראלה אגמון	

**3. הצגת פעילות קרן תל-אביב לפיתוח**

### מר חולדאי - ראש העירייה

שלום לכולם.

אנחנו פותחים את פורום המועצה, שלדאבוננו נמצאים בו שישית מחברי מועצת העיר. פורום המועצה הזה מוקדש- על פי בקשת חלק מחברי המועצה, להציג את קרן תל-אביב לפיתוח. אברהם, שהוא מנכ"ל הקרן, הכין מצגת והוא יספר על הקרן. אני רק אומר ב-3 מילים- שהקרן הוקמה בשנת 1974 למיטב זכרוני, או 1976, על ידי ציפי. הקרן היא קרן עצמאית, עמותה עצמאית, שהקשר שלה לעירייה הוא רק באופן עקיף בכך- שראש העירייה הוא היו"ר, ושהיא מקימה פרויקטים בשותף עם עיריית תל-אביב יפו. כל היתר בעצם, על פעילותה של הקרן, אברהם הכין את המצגת ויציג אותה. אני חושב שבשנים האחרונות יש תנופה, ואתם גם תראו אותה, בביצוע פרויקטים בעיר, ואני מקווה שאברהם יתן לכם גם זמן לשאלות.

אני אהיה בחדרי, ואם צריך בשלב השאלות כשהן יגיעו, תקראו לי.

תודה.

### מר בן-שושן

#### **(הצגת הדברים מלווה בשקפים)**

ערב טוב לכולם.

אני מודה לנמצאים, כי החסרים אינם. אבל זה לא משנה, כי אני הכנתי את המצגת כדי לתאר בקצרה את הפעילות של הקרן.

את נתוני הפתיחה ראש העיר כבר הדגיש, שהיא הוקמה בשנת 1977, ומאז היא ביצעה כ-300 פרויקטים בהיקף של 300 מליון – ברחבי העיר.

הייחוד של הקרן, בניגוד לקרנות אחרות, שהיא איננה ENDOUMENT. במילים אחרות, אנחנו לא אוספים כסף שהוא לא ייעודי לפרוייקט, אלא הכסף שנאסף הוא תמיד מסומן לפרוייקט, והתורם יודע בדיוק לאן הכסף הולך, וגם מקבל דיווחים תקופתיים על מה שנעשה. כך שניתן לעקוב במדוייק לאן הלך הכסף, מה השימוש שנעשה בו, ושנעשה בו אותו שימוש שהתורם והעירייה החליטו עליו.

-3-

הדבר השני: הקרן היא עמותה ציבורית, שיש לה חברי מועצה, כ-70 איש, יש לה ועד מנהל, יש לה וועדת ביקורת, היא מבוקרת על ידי רשם העמותות, היא עומדת במבחן של הבדיקות שעושים כל שנה, ואנו נדרשים לעמוד גם בפקודת המאזנים וגם בהיבטים הציבוריים של עמותות ציבוריות, ואתם יודעים שזה דבר רגיש ודורש טיפול מיוחד.

אני רוצה להדגיש כמה דברים לגבי מטרות הקרן.

ראשית, אני כשנתיים מנכ"ל הקרן, הגעתי ב-1.9.2002, ואחד הדברים הראשונים שחשבתי שצריך לעשות זה להגדיר את מטרות הקרן, להציג את זה להנהלה, ואלה המטרות כפי שהן מוגדרות כמטרות הקרן:

דבר ראשון ייזום ובניית פרויקטים בעיר תל-אביב לרווחת התושבים ב-4 תחומים מרכזיים: חינוך, רווחה, תרבות-ספורט ואיכות סביבה. איכות סביבה- יש גם כאלה שאומרים- איכות חיים. בכל תחום אני אפרט בכותרות מה בדיוק נעשה- כדי שתדעו איזה פרויקטים.

התחום השני שהוא הקרדינלי לדעתי, זה הקמת רשת תורמים. בלי רשת תורמים אין שום יכולת לבצע פרויקטים ברחבי העיר, ופה חל שינוי מהותי. אתם יודעים שכאשר ציפי' הקים את הקרן היו מספר תורמים מרכזיים, כמו תד הריסון ואחרים, ענקי תרומות, שהם באמת לקחו והשקיעו מזמנם, מרצם, קשריהם וכספם כדי לבנות ברחבי תל-אביב. היום כאלה ענקים קשה בנמצא, והיורשים לא תמיד נמצאים, אז אנו מתמודדים גם עם המצב הזה.

הדבר השני הוא, שחלק מהתפיסה שאומרת שהעיר תל-אביב היא בעצם עיר שהיא 'GLOMEROUS CITY', עיר יפהפיה, עם חוף ים נהדר, מלונות, מלא פעילות לילה, ובכלל אין פה עניים. מעט מאוד אנשים יודעים שבשכונות הדרום בתל-אביב יש יותר אנשים מכל הפריפריה במדינת ישראל ביחד, כ-140,000 איש זקוקים לשרותים חברתיים, לסיוע ולטיפול בתחומים השונים. אבל את זה לא יודעים, זה גם לא מעניין אף אחד. כי כאשר הממשלה, ואני עכשיו מדבר כאחד שהיה בממשלה, מסתכלת על תל-אביב- זו עיר עשירה. אתם גם מאוזנים- אז מה אתם בכלל רוצים?! ולכן גופים אחרים, כמו פדרציות, כמו קרן היסוד, מתקשים לשים את תל-אביב על המפה.

הדבר הנוסף זה בעצם, המעמסה הזאת מוטלת עלינו- להקים רשת שהיא הייתה בדעיכה. לדוגמא, בארה"ב הגענו למצב שבשנת 2000 כמות התורמים ברשת הייתה 12. נכון להיום יש לנו 72 תורמים. כלומר היקף התורמים גדל. האזורים בהם אנו פועלים התרחבו, זה דורש הרבה מאוד נסיעות. קחו בחשבון שגם ב-3 השנים האחרונות לא מגיעים לארץ, וזה מחייב עוד יותר

לבוא לשם ולשכנע, והכי חשוב- שמי שכבר מגיע לארץ – יקדיש 3 שעות לתל-אביב. זה מה שאני מבקש ממנו. 3 שעות לראות את הפרוייקטים שלנו בשכונות, בדרום, וזה עושה את שלו. נכון להיום אנו פועלים בארה"ב, באנגליה, בקנדה, בגרמניה, בדרום אמריקה. יש לנו כוונה לפעול גם באוסטרליה. דרום אמריקה זה מילה גדולה. יש לנו תרומה אחת גדולה ממשפחת פיאמנטו-לפרוייקט המיכללה, אבל מלבד זה יש לנו עוד מדינות- כמו מקסיקו- ששם יש פוטנציאל תורמים גדול, כמו וונצואלה- שעוד לא מיצינו אותו.

מצד אחד יש רצון גדול לצאת לעולם ולמצוא, ואפשר למצוא, ומצד שני ההשקעה בכח אדם וההשקעה בנסיעות היא גדולה, ותמיד יש TRADE OFF בין הדברים האלה. הדבר השלישי או המטרה השלישית היא בעצם בנייה של הפרוייקטים. אנו לא רק אחראים לאיסוף התרומות, אנו אלה שחותמים את החוזה מול התורם ואחראים לביצוע הפרוייקט עד למסירתו לעירייה.

אלה שלושת המטרות של הקרן.

מי עושה את העבודה? אנשים מעטים כפי שאתם רואים. אני המנכ"ל. במדינות השונות: בארה"ב, אנגליה, גרמניה וקנדה זה אותה גברת- רחל מנדלסון-שהיא אחראית על אירופה, קנדה וגרמניה. ארה"ב זה ד"ר מדי נבון, וזה בעצם צוות ה-FUND RASERS או אם תרצו- המגייסים של התרומות ברחבי העולם.

מבחינת הניהול: יש חשב לקרן ויש הנהלת חשבונות, ואנו נדרשים לניהול פרטני של כל החשבונות וכל התשלומים, ואתם יודעים את חוק העמותות, ועוד חוק העמותות של המדינות השונות- שמחייב אותנו לכללים שלהם, כלומר- אתה לא יכול לקחת כסף שלנו ולערבב אותו או לתת אותו לגופי עירייה למימוש.

כל נושא ניהול הפרוייקטים והפיקוח עליהם נעשה על ידינו. כל המכרזים, כל ההוצאות למכרז, הבנייה, וכאן בוודאי שיש בעיות של תאום, בעיות של זכויות על הקרקע, בעיות של רשיונות. די להסתכל על מרכז החתירה שבזמנו נבנה, לפני שנתיים, ולקח לנו שנה לקבל רשיון.

סה"כ הצוות הוא מאוד מצומצם, ולכן בכללים של התקורות אנו עומדים יפה מאוד, פחות מ-10%

אני רוצה להגיד כמה מילים על המשימות בכל תחום, וזה מאוד חשוב:

כל נושא החינוך שהוא בעדיפות עליונה מבחינת הקרן ובעדיפות עליונה מבחינת העירייה. יש פה הטיפול של הגיל הרך- 3-5. יש פה הטיפול של המועדוניות- שב-3 השנים האחרונות הפך להיות

דבר מרכזי. אתם יודעים שלפני 3 שנים היו מאכילים פה 1,000 ילדים, היום מאכילים 8,000, וזה הפך להיות נושא שגם מוכנים להתגייס לו, אבל זה גם עולה הרבה כסף.

כל נושא החטיבות הצעירות שהוא חדש, שזה שילוב של גן ילדים יחד עם בית-ספר- כתה א' וב', על מנת לאותם הילדים- שיש להם חסכים, בעיקר בדרום, שהמשפחות לא יכולות לתמוך, להכניס אותם למסגרת תומכת שמובילה אותם לתוך בית ספר עממי בצורה מסודרת.

כל הנושא של תמיכה בנשירה. בתל-אביב הנשירה הייתה 31%, ואני מדבר על תל-אביב יפו, לא מדבר על ערים אחרות, לא מדבר על משרד החינוך. על מנת להקטין את הנשירה הזאת ל-9% הוקם מרכז שבו נותנים הזדמנות שנייה לאותו תלמיד. התלמיד מגיע למרכז הזה, מקבל טיפול אינדיבידואלי, או קבוצתי, או תמיכה לימודית, על מנת לעבור ולעמוד בבחינות הבגרות. ההצלחות שם הם מעל 85%. יש היום 200 תלמידים במסגרת הזאת, 90 בטיפול פרטני, ואנחנו עכשיו בונים יחד עם סטנלי גולד לאותו מרכז- ספריה משוכללת, שתאפשר גם את הטיפולים וגם את ההתפתחות של הילדים.

חמד"ע זה אותו מרכז למדעים שישנו פה שהוא הוקם על ידי משפחת רוטשילד לפני 10 שנים. את מצבנו במדעים אתם יודעים, היינו מקום שלישי בעולם לפני 10 שנים. פרופ' הררי עשה את המחקר, גילה שאנו היום במקום ה-30 וחייבים לעשות עם זה משהו. אני רוצה שתדעו שהכשרונות ישנם. בסקר שעשינו בשכונות הדרום נמצאו ילדים עם כישורים אדירים. עם יכולת ללמוד 5 יחידות מתמטיקה, פיזיקה, כימיה ומחשבים. כל מה שצריך לעשות זה לתת לילדים האלה: א. הזדמנות, ב. מורים, ג. ציוד. בחלקם-אנו מספקים להם את הציוד. המורים הם מורים ממכון ויצמן והטכניון, המרכז פועל כאן, ב-3 השנים האחרונות גדל מספר התלמידים מ-300 ל-1,000, יש לנו היום 1,000 תלמידים לומדים. פיתחנו תכנית מיוחדת למורים- על מנת שיוכלו ללמד מדעים בבתי ספר תיכון, וזה גם כן תכנית עם תרומה מיוחדת, ובמקביל לזה איתרנו עוד 500 ילדים שממתינים להכנס למוסד הזה. אני רוצה להגיד לכם משפט על המקום הזה, הוא לא רחוק מהעירייה, הוא פה על יד גן העיר. המבנה הזה- יש לו קומה שלמה שאפשר לצייד אותה ולהפעיל אותה, וקרן רוטשילד מוכנה לעשות את זה, היא רק רוצה לוודא שהקומה הזאת תהיה מופעלת, ובקיצוצי התקציב שמתקיימים היום קשה להתחייב להתחייבות כזו- ארוכת טווח. מה שאנו מנסים לעשות- זה לגייס פה כתה, ולמצוא עוד תורמים או קהילות שעל שמם נקראת הכתה. או להוביל אותה שנה, או להוביל אתה 3 שנים, או להוביל 10 כתות במשך תקופה ארוכה.

-6-

התהליך הזה עוזר. רק לדוגמא בחצי השנה האחרונה הצלחנו לעשות לאסוף כחצי מליון דולר לטובת הנושא הזה, וזה נושא שמדבר לקהל, מדבר לאנשים.

**מר ספיר**

כמה תלמידים לומדים שם?

**מר בן-שושן**

היום 1,000. ויש לנו 500 ממתנינים.

**מר ספיר**

לחמד"ע?

**מר בן-שושן**

לחמד"ע, כן. באים פעמיים בשבוע- 4 שעות כל פעם.

**מר ספיר**

מדרום העיר?

**מר בן-שושן**

כן. מי שבא מצפון העיר- צריך לשלם.

**מר ספיר**

כמה באים מהצפון וכמה באים מהדרום?

**מר בן-שושן**

יותר מ-3/4-, 90% באים מהדרום, ו-10% מהצפון, אלה שבאים מהצפון- משלמים.

**מר ספיר**

זה רק העשרה או שזה גם לימודים רגילים.

**מר בן-שושן**

לא, לא, זה לימודים כחלק מתכנית הלימודים, פעמיים 4 שעות, במקום מדעים בבית ספר.

**מר ספיר**

השאלה היא- האם זה לא מוריד את הרמה בכתות שם?

**מר בן-שושן**

לא. להפך, מעלה, כי אלה שחוזרים לכתה- הם מעלים את הרמה הכללית בסדרי גודל. חוץ מזה, כל ילד, שרק מסוגל ויש לו חוסר במחשב או חוסר בלהתחבר לאינטרנט – כי אין לו כסף, או חוסר בתקשורת עם מורה, אנו מסדרים לו את זה כחלק מהמסגרת של אותה כתה. אלה נבחרים על ידי המורים. אני רוצה להזכיר שבהתחלה היו 3 בתי ספר מקושרים לתכנית הזאת, זה גדל ל-17-, והיום אנו כבר 24, ועוד ידינו נטויה. הפוטנציאל הוא עצום.

והדבר האחרון בתחום החינוך זה הקמפוס: שוב, הרעיון היה לפני 10 שנים להקים קמפוס, מאחר שלא כולם יכולים להתקבל לאוניברסיטה, שבו לומדים בתחום מדעי ההתנהגות, מחשבים וכלכלה. זה היו קמפוסים או מגמות מפוזרות בשלושה בתי ספר יסודיים ברחבי העיר, אייזנברג תרם 45 דונם, כאשר הקמפוס הוקם ואתם תראו את המבנה הראשון. אני עוד רגע אראה תמונות. בתחום הרווחה: מרכזי יום לקשיש. תחנות בריאות המשפחה, כאשר בתחנות בריאות המשפחה אנו רואים מגמה כפולה: גם אינטגרציה בין אוכלוסיות, בעיקר בשכונות מעורבות- יהודים וערבים, שם באים לאותה תחנה של אם וילד וטיפול בילד, לאותה תחנה של גידול הילד, טיפוח, האכלתו, וגם חניכות למשפחה.

קפה אירופה: תכנית מיוחדת. קיבלנו אותה משותפות 2000 מלוס-אנג'לס. תכנית ברוכה ונהדרת. יש היום שני בתי קפה כאלה- שנותנים עזרה וטיפול לניצולי שואה, ואנו עוסקים במגמה לגייס תקציבים נוספים לטובת העניין הזה, זה חשוב ביותר. לפי הספירה שאנו יודעים, יש 30,000 ניצולי שואה בעיר תל-אביב ו-80,000 קשישים, אני מקווה שהמספרים נכונים, כי זה המספרים הרשמיים שמפורסמים.

תמיכה באוכלוסיות עם מוגבלות, שזה בעצם אותן אוכלוסיות שהן בעלות פיגור ונכויות. לדוגמא, למשל בנייה של בריכה בבית ספר "און" שנפתח, ויש שם אוכלוסיה עם מוגבלויות, כאשר הבריכה שם היא בעצם טיפולית, והיא מאפשרת להם עבודה והתפתחות.

המשימות בתחום התרבות, האמנות והספורט: לאור כל הקיצוצים והמצוקות זה אולי מוזר לדבר על דברים כאלה, אבל יש גם כאלה. יש אנשים שאומרים: לא מעניין אותנו כלום, אני רוצה שיעור מוזיקה לילדים בני 6, וזה מה שאנו רוצים לעשות. לכן אנו עוסקים בתחום זה בכמה תחומים: שדרוג מוזיאונים של ראובן וגוטמן. סינמטק- שאני מקווה שיצא לדרך כי יש פה פער גדול בין התרומה והעלות, ואנו מנסים לגשר על זה. יש פער גדול מאוד בין סעיף הרצונות לבין סעיף היכולת.

תמיכה במרכזי אמנויות ומוסיקה.

ובניית קונכיה אקוסטית בפארק הירקון- שזה פרויקט שאנו משווקים אותו עכשיו. כלכלית זה פרויקט נהדר ונכון מאוד, כי בכל פעם שמקימים במה בפארק- למשל להופעה של נבוקו או כל הופעה אחרת, זה עולה המון כסף. לכן אנו רוצים להשקיע בזה פעם אחת וכך לחסוך הרבה מאוד כסף. כך שזה פרויקט שהוא גם כלכלי, יש לנו תורם מאוסטרליה ואנו מקווים להגיע לשם.



אני רוצה להגיד שלוש מילים על איסוף הכספים לפעילות, שב-3 השנים האחרונות אנו עוסקים גם בזה. עד אז עסקנו רק באיסוף כספים לבנייה ופרוייקטים שבנינו, כאשר המטשינג של העירייה יכול להגיע עד 50%. הוא לא חייב להגיע הוא יכול. פה בחרתי כמה דוגמאות לפעילויות שלהן התורם נותן את הכסף, את התרומה. הפעילויות מפורטות פה על גבי השקף ולא אכנס לכולן, אדגיש רק שלוש מהן: האכלת ילדים- שזה נושא שמקבל עדיפות. הנושא של קשישים- כמו לדוגמא הנושא של קפה אירופה. אלה הם דברים מרכזיים. דבר נוסף שעשינו הוא קורס סייעות לרופאי שיניים. עסקנו בהכשרת נשים למקצוע הזה, ואני יכול להגיד שסה"כ מספר גדול של 85% מהנשים האלה עובדות ומתפרנסות.

אני רוצה לתת במעוף את תמונת הפרוייקטים שסיימנו בשנת 2002, ואנו רואים כאן תמונות של הפרוייקטים. חטיבה צעירה בויצמן. כאשר בנו את המבנה הזה היו שם 60 ילדים. היום יש שם 180 והצורך הוא גדול יותר. המסר שלי הוא שיש תנועה של צעירים לתל-אביב יפו, בגלל דור ועבודה, ולכן יש פה ילדים שחייבים לטפל בהם. זה היה פרוייקט עקרוני וחשוב, ולכן ההשתתפות העירונית כאן הייתה גדולה מ-50%. אנו מקווים שהתורם שתרום את הפרוייקט הזה, יעשה תמונת ראי לצד השני. הבטחנו ששם התרומה שלו תהיה קטנה יותר, כי הוצאות התכנון וכו' תהינה קטנות יותר.

בנושא של גני ילדים: אנו לוקחים 2 כתות גן ישנות. שיפוץ של שתי כתות כאלה הוא 360,000 דולר. יש כאלה שאומרים שזהו השקעה גדולה מידי. דעתי היא הפוכה. לדעתי, כאשר אתה משקיע השקעה, התוצאה היא לאורך זמן, ובסופו של דבר הילדים האלה מקבלים את מה שמגיע להן לפי דין. בשנת 2002 סיימנו 7 כתות כפולות כאלה, כלומר 7 גנים חדשי. בשנת 2002 עשינו פרוייקטים בהיקף של 5.5 מליון דולר, סה"כ 18 פרוייקטים. 3 בתחום הספורט, 6 בתחום איכות סביבה או איכות חיים, כמו מגרשי משחקים ופארקים 1 בתחום הרווחה ו-8 בתחום החינוך. אני לא אלאה אתכם בתמונות של הגנים. כל גן כזה שמופיע בשכונה, מיד עושה שידרוג לגבי כל מה שקורה בשכונה בתחום החינוך, וזה הגיל הקריטי, גיל 3-5. ברגע שהכנסת אותם נכון בגיל הזה, הקליטה בבית הספר תהיה טובה מאוד. אם הפקרת את הילדים האלה בגיל הזה, אלה ילדים אבודים.

אני מראה לכם כאן בשקפים סוגים שונים של גנים ולכן גם העלויות הן שונות. לפעמים אנו הורסים בכלל את הגן ובונים גן חדש, ואז יש בעיות של רישוי, התנגדויות, תהליך קבלת אישורים, וזה לוקח זמן.

ספריות: הרבה מאוד משפחות בדרום אין להן מחשב בבית, ולכן חייבים לתת לילדים האלה מקום שבו מצד אחד מחברים אותם לעולם הגדול, ומצד שני מאפשרים להם ללמוד להפעיל מחשב, להתחבר למרכז מידע ולהגיע לכל העולם הטכנולוגי. אנו הקמנו בתל-חי ספריה כזאת, שבו אנו רואים בו זמנית שני תלמידים עם המחשב והתוכנות, וההתקדמות היא אדירה. זה פועל שנה, ואנו הולכים להוסיף שם נדבך נוסף, שזה עניין של 340,000-360,000 דולר.

פרוייקט נוסף הוא מרכז החתירה. כאשר הקמנו את זה התכוונו שזה יהיה מרכז חתימה אולימפית. היום המקום מרכז את כל הפעילות הימית של עיריית תל-אביב. יש כאלה שחושבים שהירקון הוא מסוכן. גם אני התאמנתי בירקון, ועובדה שאני חי. יש שם פרויקט עם האוסטרלים ואני מקווה שהוא יתקדם.

בלומפילד- נעשה שידרוג.

שיפורים במרכז סוזאן דלאל, שכל מי שמגיע לשם רואה את השיפורים שם, כולל בתאטרון ירושלמי וכל מה שכרוך בכך, וזה ממש תענוג לראות את הדברים. מי שתרים שם עוזר לנו לתחזק את המקום, וממשיך לתרום. בסוזאן דלאל יש עוד מעט חגיגה גדולה ואני מסתכל מה עוד אפשר לעשות.

מבחינת איכות סביבה אנו רואים את הפארקים. הפארק בכפר שלם שסטנלי גולד תרים. הוא עשה עכשיו פרויקט שני.

אנו רואים כאן גן ציבורי. פינת המשחקים שאתם רואים כאן זה דבר יקר מאוד. תראו את הגומי הפרוס על הקרקע, דבר שמונע נפילות ופציעות. בין 4 בתים יש מקום כזה, שהילדים יכולים לרדת לשם אחר הצהריים ולשחק. זהו פרויקט של 1,000 מתפללים של בית-כנסת. באנו לשם והם שאלו מה אנו רוצים. אמרנו להם שאנו רוצים להקים PLAY GROUND לילדים שעלותו 50,000 דולר.. הם מכרו אזני המן במחיר של 18 דולר לחבילה, כל המשפחות שם התגייסו לעניין, והם גייסו 50,000 דולר למגרש משחקים כזה.

ככרות, היום אנו הולכים לחנוך כבר כזאת.

בשנת 2003 אנו סיימנו פרויקטים בהיקף של 7.6 מליון דולר, כלומר, אנו רואים את העלייה בהיקף, וזה אומר שאנו מצליחים לגייס יותר תרומות, למרות שכפי שאמרת, לא מגיעים לארץ והעשייה היא הרבה יותר קשה.

-11-

יש כאן על גבי השקף פרוט של התחומים, ואני אתן כמה דוגמאות: מגרש צעירי יפו, 1,000 ילדים שמשחקים שם כדורגל. בנים, בנות, נוצרים, יהודים, מוסלמים יחד במגרש הזה. הקומה השנייה שם נותנת העשרה בין השעות 13.30 ועד 21.00 באנגלית, עברית, ערבית ומתמטיקה. הצטיידות המחשבים. קוראים לזה דו קיום.

גני ילדים, אני ממשיך להראות כאן את התמונות, וזו אותה מגמה שדיברתי עליה. בשנת 2003 המשכנו באותה מגמה של בניית מספר גני ילדים.

המשך הפרוייקט בתל-חי – שמביא אותנו לדרגה חדשה.

יש פה דוגמא של מפתן אלון שזו שותפות עם תרומה שנעשתה בזמנו במסגרת שיקום שכונות. היום התורם חושב לעשות שם שידרוג.

מוזיאון ראובן.

אתר ההפעלה- שזה אתר יפה מאוד. הדבר היחיד שחסר שם זה קצת אנגלית, וגם עם זה נתעסק, אבל נעשתה שם עבודה מאוד מאוד יפה, וזה פרוייקט מרגש.

רווחה, בתחום של בריאות המשפחה- הדגשתי מה אנו עושים, ומה התרומה של הדבר לדו-קיום בין יהודים וערבים. אנו רואים כאן תמונה של שני פרוייקטים ענקיים, שהאחד הוא מעל 700,000 דולר, והשני – 1.1. מליון דולר.

קומת משרדים ברובננקו.

כאן אנו רואים מרכז יום לקשיש, ולידו פארק יפה מאוד, ונהדר לראות מה זה עושה לשכונה הזאת, ממש דבר בלתי רגיל. אני זוכר את הפגישה הראשונה שם עם ועד השכונה, שדיברו על כך שלקחו להם את החניות, ומי צריך את זה. היום אף אחד לא אומר את הדברים האלה.

פארק מודעי בצהלה- 16 דונם, פארק יפה מאוד.

וככר תומר- שהיום אנו נחנך אותה.

פארקים נוספים. גנים ציבוריים.

נתתי לכם את הדברים קצת על קצה המזלג, כדי לטעום ולראות. אם תסתובבו בדרומה של העיר- שם תוכלו לראות שמתרכזים הפרוייקטים שלנו. בצפון העיר אין הרבה, פרט לפרוייקטים שעל גדת הירקון- פארק הבנים ומרכז החתירה.

לגבי שנת 2004: ביוני השנה הגענו כבר להקף של 6.8 מליון דולר, כלומר ה-TRAND של הגידול נמשך. צריך לזכור שהדברים נעשים באווירה- שעדיין לא באים לארץ, וכן באווירה של התמודדות מול ארגונים רבים שהולכים לגייס כספים.

-12-

כאן על גבי השקף אנו רואים את הבניין הראשון של המיכללה- שנפתח בפברואר. לומדים בו כבר 800 סטודנטים. באוגוסט נתחיל את הבנייה של הבניין השני- שילמדו בו עוד 1,000 סטודנטים, בעלות של 14 מליון דולר, ש-7 מליון מתוכם יבואו מהות"ת, יש לנו תרומה של 2 מליון דולר, ועד אוקטובר אנו רוצים לגייס על ידי קבוצה של תורמים- עוד 5 מליון דולר. אז נעבור לבניין השלישי. כבר היום המיכללה שינתה את פני האזור. הסטודנטים עושים פרויקט בשכונות ביפו- שזו חובתם לעשות כחלק מתכנית הלימודים שלהם, והם מקבלים על כך מלגות. סה"כ המגמה היא להגיע ל-2,500 סטודנטים אשר ילמדו שם, דבר שיקפיץ את כל האזור לרמה הרבה יותר גבוהה. אנו ממשיכים בשיפוץ גני ילדים. אנו רואים כאן את בית הספר הדמוקרטי. הקיוסק הראשון, שאומרים שזה דבר מאוד חשוב, אם כי אני עדיין לא הבנתי למה זה חשוב. אני מחפש לראות מה לעשות אתו, ואני מקווה למצוא מישהו שימכור שם גווי, אבל אין ספק שזה פרויקט ייחודי ויפה מאוד לשימור.

אנו רואים כאן חלק מהפרוייקטים שיבצעו בשנת 2004: גן ילדים נגבה 31. המרכז למניעת אלימות במשפחה- מרכז גליקמן- הקמת גן ילדים. אתם זוכרים את האשכובית שיש שם, ואנו רוצים להקים שם גן ילדים כפי שצריך-לטובת הילדים האלה שמגיעים לשם. מרכז לתערוכות מתחלפות במוזיאון ארץ-ישראל, פרויקט משמעותי של 5.3 מליון דולר באמצעות קרן רוטשילד, פרויקט שיאפשר לנו להציג תערוכות שהיום אין לנו איפה להציג אותן. הפרוייקט מתקדם, ואנו מקווים לחנוך אותו בשנת 2005. פרויקט נוסף הוא מרכז יום לקשיש באנטוקולסקי. זה פרויקט גדול, תורמת שסיכמה בשנת 1995, עד היום לא הצליחו להקים את הפרוייקט ועכשיו אנו מקימים אותו.

## מר וולנד

ליטי מחכה לפרוייקט.

## מר בן-שושן

לאבן הפינה.

### מר גלעדי

זה העניין עם מקומות החנייה .

### מר בן-שושן

אני רוצה לומר כמה מילים על התכנון ארוך הטווח שלנו.  
לגבי הסינמטק- יש לנו 6.2 מליון דולר, וצריך 9.7 מליון. או שהם יעשו דיאטה או שלא נעשה.  
בית ונצואלה הוא נושא מאוד חשוב ועקרוני. זה פרויקט שאנו עומדים לתוכו גם את קלישר וגם  
את בית ונצואלה, לאותו מקום, כאשר יהיו בו שני אגפים. עלות הפרוייקט כולו היא 3.6 מליון  
דולר, כאשר לגבי ה-2.4 מליון הראשונים של האגף הימני- אנו מגייסים תרומה מאנגליה,  
והתחלנו לנסות לחפש ולעניין כל מיני גורמים.  
תד אריסון. שרי עזבה וחזרה אני מקווה שהיא תחזור לישראל כדי לשפץ את הבית שאביה קנה.

### קריאה

שיפץ.

### מר בן-שושן

בית ספר און- דיברתי.  
מוזיאון גוטמן שלב ב': התורם נתן את חלקו. יש שם בעיה של הזזת שנאים. בגלל בעיה של קרינה  
מישהו בחברת החשמל אומר שצריך לבדוק את זה כדי שלא תהיה קרינה, והדבר הוא בתהליך של  
בדיקה. כאשר זה יגמר- נתחיל לבצע את הפרוייקט.  
הקמת הקונכיה בגני יהושע, נושא שדיברתי עליו.  
התאטרון האידי: היה רעיון להקים תאטרון אידי ודובר על פרויקט של 3.8 מליון דולר. אמרנו  
לחברים בהנהלה שהתקציב הוא 1.9 מליון דולר, וזה אומר שהעירייה תיתן חלק קטן מאוד, וכל  
היתר יבוא ממקורות עצמיים. התורם מגרמניה יודע מה הוא צריך לתת.

אנו ממשיכים בשיפוץ גני ילדים, ויש פה רשימה של שנים, ויכול להיות שיהיה יותר מזה.  
אנו ממשיכים בנושא של ספריות ממוחשבות, ומכרנו בימים האחרונים עוד שתי ספריות, וזה חשוב מאוד, כי זה משנה את רמתו של בית הספר ושל תלמידיו.

אני רוצה להגיד עוד שני משפטים :

1. אם הם לא באים אנו חייבים לנסוע אליהם, וזה אומר שאנו צריכים לבנות בנק של צרכים ופרוייקטים ואחר כך לשווק אותם. כדי להגדיר את הצרכים ואת הפרוייקטים- אנו חייבים שאגפי העירייה יגדירו מה הצרכים. אנו יושבים אתם ועושים תכנית שאותה אנו משווקים.  
2. ברגע שהתורם נתן תרומה יש לו חוזה חתום, ואנו מופקדים על ביצוע החוזה. כאשר הוא חוזר אחרי 15 שנה, הוא רוצה לראות שהגן שהוא תרם הוא גן יפה ופורח, ואוי אם הוא רואה בגן שני צמחים נבולים.

יש כאן דבר נוסף: יש תורמים שיש להם רצונות מוזרים. לדוגמא, תורם שלא מבין שמדינת ישראל היא מדינה של בצורת, מדינה יבשה, והוא רוצה מפל בפארק שהוא תורם. או שהוא רוצה מזרקה עם 8 מטר מים. זה לא רע, אבל הוא שם את זה ליד אינטרקונטיננטאל, ויש שם רוחות, וזה נוסע ממש עד שוק הכרמל ולכל מיני מקומות. לפעמים אנו צריכים להתאים את עצמנו לרצונותיו של התורם- וזו בעיה קשה .

אנו נוסעים הרבה מאוד לשטח, ואין דרך אחרת. אתה חייב להגיע לאזור, להתחיל לעבוד מול תורמים, להקים רשת. עשינו פעם ראשונה כנס של תורמים בארץ, שתכננו להביא אליו 50 איש. הרגו את שייך יאסין- ומספר המגיעים לכנס ירד ל-22. ואתה עובד ומכין את כל הכנס הזה עבור 22 איש. קיבלנו מהם 4 פרוייקטים וזה יפה מאוד, אבל עלות הכנת הכנס וההשקעה, הושקעה בשביל 22 איש.

אנו חושבים שיש פוטנציאל גדול שלא נוצל עדיין- בגרמניה. אנו מתכוונים עם פרנקפורט, לקראת שנת 2005 ומלאת 25 שנה לבית ערים תאומות, לעשות אתם שיפוץ של קומה בבית פרנקפורט.  
אנו חושבים שבקנדה אפשר להרחיב את הפעילות, ברגע שנישב את ההדורים שם. יש שם פוטנציאל גדול חזרתי משם, אנו מקימים שם ועד פעולה חדש כדי שנקבל שם את האישורים.  
בדרום אמריקה יש פוטנציאל, אבל זו מדינה קשה ורחוקה. אתה צריך לדעת את השפה, אם כי אני מסתדר עם זה.

כמו כן אנו מדברים על הגברת הפעילות באנגליה. באנגליה בנק התורמים הוא די קטן. פיתחנו מוקד נוסף- במנצ'סטר. יש שם איש יקר מאוד עם הרבה מאוד כספים, אבל מה לעשות- שהמניה

שלו ירדה מ-5 דולר לדולר והפרוייקט הלך. היה לנו סכום של 5 מליון דולר לבניית פארק בוטני, גן חיות ביפו. 5 מליון דולר שנתן תורם פעם ראשונה, 4 מליון לבניה ומליון לאחזקה, אבל הוא עכשיו בתביעה של 8 מיליארד, והוא אמר שאין לו זמן לעשות פרוייקט. פספסנו את ההזדמנות.

### מר שומר

תודה על הדיווח.

קשה מאוד להתייחס לדברים במבט ראשון, אבל אני חושב שאתם עושים פה עבודה מצויינת. אני הייתי רוצה לזרוק רעיון או מחשבה, ואל תכעסו אם אני פרא-אדם בעניין זה. אני מדבר על רעיון שנוגע למה שנקרא- תכנון ארוך טווח לשנים 2005-2008. במשימות שאתה הצגת פה בשקף הראשון- אתה מדבר על חינוך, מדע, ספורט, עבור לכל יתר הדברים, ואתה משלב את זה עם הפרוייקטים שלכם. אולי כדאי, ואני אומר את זה מאוד בזהירות, בזהירות רבה מאוד, שתחשבו על הבניין הזה שנקרא- בניין עיריית תל-אביב. הוא במרכז תל-אביב. אני לא רוצה להגיד שהוא יכול להפוך לקונסבטוריון של תד אריסון, אבל אם תורמים שלכם יבואו אליכם עם הצעה- לעשות מזה, אני לא אומר קונסבטוריון, או כתות, או מיכללה למדעי המחשב. אבל הבניין הזה נמצא במרכז העיר. כסף עושים רק אם נוסעים, ולא בטלפונים, ואני מכיר את מה שאתם עושים- וזה יפה וטוב. אם אפשר לקחת את הבניין הזה של עיריית תל-אביב ולהפוך אותו לדגם- למודל להצגה בפני התורמים שאתה מדבר עליהם, ואני מדבר על זה בזהירות רבה, והעירייה תעבור לבניינים ריקים בתל-אביב. אני חושב שצריך להקים לזה צוות מיוחד. זה הרבה כסף, אבל זה לא 47 מליון אלא הרבה פחות. הבניין הזה יכול להפוך אבן שואבת לתחום שאתה מדבר עליו.

### מר מזרחי

אני רוצה להבין: אתה רוצה לפזר את העירייה? הוא לא מדבר על שיפוץ, הוא אומר שאנחנו נעבור מפה.

**מר בן-שושן**

הבנתי.

הנושא הזה עלה בפני ראש העירייה והוא לא קיבל את הרעיון. מאחר שאתם מועצת העיר- דברו אחד עם השני. אני יודע שמר עוזי גרנות בא עם הרעיון הזה.

**מר שומר**

לא ידעתי.

**מר בן-שושן**

והרעיון הזה נדחה. הרעיון עלה ולא התקבל.

**מר שומר**

זה פרוייקט אדיר לתורם, ואני גם יודע מי.

**מר וירשובסקי**

תורם למה?

**מר מוזס**

ההצגה היא מרשימה מאוד ומה שאתם עושים- זה דבר מדהים. התמיכה, הבנייה, אנו רואים את מה שיש בעיר, והתרומה היא אדירה. אבל חסרים פה מספר דברים ואני רוצה לגעת באחד מהם: נושא הסמים בעיר הוא בעיה אדירה ואיומה, וזה נושא שצריך להעלות אותו, ולא רק נושאים כמו תאטרון. יש בעיר 5 מרכזי גמילה מסמים- שהצלחתם היא בערך 60%. היום המרכזים האלה



-17-

חייבים שיפוץ והרחבה, כדי להתמודד עם מגיפת הסמים, כולל "אל-סם" וכל מה שדרוש למען הטיפול הזה. אני הייתי מבקש שבמסגרת הקרן תכנסו ותראו מה אפשר לעשות כדי להכנס לשיפוץ והרחבה של המרכזים הקיימים, כי אחרת הכל יקרוס בצורה נוראה ואנו לא נוכל לעמוד במאבק נגד מגפת הסמים. האם זה ניתן?

### מר בן-שושן

א. קודם כל בקשתך נרשמה.  
ב. אני אף פעם לא נותן תשובות בשלוף.  
ג. אני הייתי פעמיים מנכ"ל משרד העבודה והרווחה ואני בקיא בתחום הזה. זה נושא בהחלט ראוי, אבל קשה למכור אותו, הוא לא אטרקטיבי לתורמים. אני לא אומר שלא צריך לכלול את זה בפנים, אבל קשה מאוד למכור את זה. כאשר אתה מדבר על גני ילדים, על האכלת ילדים וכו' אנשים נדלקים. כאשר אתה מדבר על גמילה מסמים- מעט מאוד נדלקים, ופה באה השאלה- איפה הממשלה, וקשה לי להציג מה הממשלה עושה, אתה יודע זאת יותר טוב ממני.

### מר מוזס

היא צמצמה בדברים האלה, היא מתנכרת.

### מר בן-שושן

נכון.

### מר וירשובסקי

אני רוצה לשאול, איך הקרן מקבלת מושג מה באמת העירייה צריכה?

### מר בן-שושן

אנחנו יושבים מול כל הגורמים.

### מר וירשובסקי

אתם יושבים מול.

אתה יושב עכשיו מול חברי מועצה. לצערי הרב, מעט מידי נמצאים פה. אבל אני למשל יושב במועצה 20 שנה, אני לא קיימתי אף פעם ולא השתתפתי אף פעם בדיון כולל-מה צריכה ובאיזה כיוון צריכה ללכת קרן תל-אביב. אז אני יודע שזו עמותה עצמאית, היא עצמאית מבחינה קונסטרוקטיבית, מבחינת התקנות, אבל היא בוודאי לא עצמאית מבחינת המטרות שלה. המטרות שלה זה לקדם את העיר תל-אביב, לקדם את העיר תל-אביב זה עניינם של חברי מועצת העירייה, עניינה של מועצת העירייה. איפה הקשר בין מועצת העירייה ובין מה שאתם עושים? אני עכשיו לא רוצה לבקר, אני מוכן לברך.

### מר מזרחי

זו שאלה שצריכה להיות מופנית לראש-העיר.

### מר וירשובסקי

ראש העיר הוא ראש העיר, אבל יש גם מועצה.

### מר חולדאי - ראש העירייה

שאלה מצויינת.

## מר וירשובסקי

והשאלה היא- איך אנחנו באים לידי ביטוי. יש רעיון לחבר המועצה- יו"ר המועצה מר שומר. יש לו רעיון שאני לא מקבל אותו, אבל הרעיון הוא רעיון. איפה זה בא לידי דיון ואומרים- ללכת על זה או לא ללכת על זה? חבל שלא הסברת את זה כי אני חושב שזה היה חלק חשוב.

## מר חולדאי - ראש העירייה

אני אסביר.

קודם כל אני יכול לדבר רק על תקופת הקדנציה שלי כמובן ולא על כל תקופת הקרן. הדברים הם מאוד דינמיים והדברים הם לא תשובה פסוקה. יותר מזה: לכשנכנסתי לתפקידי זה היה אפילו עוד יותר מוסדר. אבל החיים הם בנויים כך, שהיות שאנו עוסקים בתרומות, הרצון שלך או הרצון של משה או הרצון של דוד הוא לא הדבר העיקרי, הדבר העיקרי הוא מה רוצה תורם. זה הדבר הדומיננטי. יש הרבה מאוד נושאים שאני רוצה לפתח, והם- או לא EPEAL לתורם, תורמים לא רוצים לעסוק בהם, וקשה מאוד או כמעט בלתי אפשרי להשיג עבורם תרומות. ויש דברים שאני לא תמיד כל כך צריך, אבל מכיוון שיש תורם והוא מוכן להשקיע והוא מוכן לעשות, אנחנו עושים. דרך אגב, הייתי אומר שאחד הדברים שאני לפחות נזהרתי ממנו או השתדלתי להזהר ממנו בתקופתי, ועד לרגע זה לפחות אני חושב שהצלחתי במידה רבה מאוד- זה לא להגיע למצב שמקימים את אותם הדברים, את אותם הפילים הלבנים שקשה אחר כך גם לתחזק אותם או להשתמש בהם, ואני אתן דוגמא אחת: המרכז לחזנות- שהוקם ברח' צייטלין, מבנה מפואר, גדול וכן הלאה וכן הלאה. אנו לא יודעים בדיוק מה לעשות אתו, איך לתחזק אותו ואיך להשתמש בו. בין המטרות שהתורם רוצה להשתמש לבין היכולות והרצון של עיריית תל-אביב יש איזה פער, ואנו מנסים לגשר עליו. אבל אין חבר מועצה שלא עוסק באיזהשהוא נושא, ואת רצונותיו ודעותיו מביא בפני, לצורך העניין- נניח שאתה מחזיק התיק ועובד עם מר זאב פרידמן, זאב פרידמן יודע בגדול מה העירייה צריכה בתחום הנכויות. ואנשי הקרן, לפחות בתקופתי, עשו סידרה של דיונים מאוד יסודית וגם שוטפת עם מינהל הרווחה ומינהל אחר, ועם רובי בנושאי גינון וכן הלאה, וכל הדברים האלה, כדי לייצר בכלל את בנק הפרוייקטים שאפשר אתו לבוא ולהציע לתורמים. ולבסוף יש לך סדרי עדיפויות שלך, ולבסוף מגיע התורם עם סדר

עדיפות שלו, ובסופו של דבר אני בוחן את העניין- האם העיר צריכה או לא צריכה, ובהתאם לזה אנחנו מבצעים או לא מבצעים.

אני יכול להגיד למשל שבתחום החינוך, כאשר מר אודי נטע החזיק את תיק החינוך- הוא היה מאוד מעורב בכל הנושא של שיפוצי גני הילדים ונושא ההזנה. אחד הדברים, ואני לא יודע אם אברהם אמר, שבתקופה שלי לפחות ובעיקר בעיקר לכשנפתחה האינתיפאדה והתחיל המיתון הגדול, שינינו קצת אסטרטגיה של הקרן- שעד אז עסקה אך ורק ב- CAPITAL PROJECTS והתחלנו לעסוק ולאסוף תרומות גם עבור הפעלה. זאת אומרת- למכור כות גן לשנה, מועדונית. אני זוכר את המספר- 57,000 דולר לשנה להחזיק מועדונית, להפעיל כות גן- מועדונית כזאת לשנה וכן הלאה.

#### מר בן-שושן

להאכיל כות גן ילדים לשנה שלמה.

#### מר חולדאי - ראש העירייה

ומכרנו חבילות כאלה- כות גן וכן הלאה. יש לנו היום פרויקט שהוא פרויקט תפעול, וזה כל נושא האחזקה של חמד"ע, הפרוייקט של מצטיינים שלומדים פיזיקה, כימיה וכו', תלמידי תיכון במרכז למדעים, ובאמת הגדלנו בצורה משמעותית את מספר התלמידים שלומדים בחמד"ע באמצעות הקרן. והדברים האלה מתבצעים באופן שוטף תוך כדי עבודה. והיתר תלוי לפי דעתי במוטיבציה או ברצון או בהצעה או בהבאת הרעיונות לפרוייקטים של חברי המועצה. אני לא יודע אחרת איך לעשות את זה.

אגב, צריך להבין, זה מן EXTENTION לא פורמלי, אבל הוא הופך להיות פורמלי ברגע שמגיע הכסף, לתכנית העבודה והצרכים של העירייה. זאת הרחבה, זה הסיפור.

#### מר וירשובסקי

בסדר. לא נפתח עכשיו את הדיון על הנושא הזה.

### מר חולדאי - ראש העירייה

אני השתדלתי.

אני יכול רק לתת דוגמא משנה האחרונה, שהיה פה תורם שרצה לתת 2 מליון דולר, ומר וולוך יהרוג אותי תכף מה שהוא ישמע, והוא רצה להקים עוד בית גיל הזהב, מרכז יום לקשיש בעיר תל-אביב יפו. ואני אמרתי לו- לא. אמרתי לו- אם אתה רוצה לשפץ בניין קיים או מרכז קיים- אהלן וסהלן, יש לי מרכזים כאלה שדורשים שיפוץ- קדימה. אבל אם אני אקים עכשיו עוד אחד, אני לא רואה מאיפה יש לי את תקציב ההפעלה- לפתוח היום עוד מרכז יום לקשיש. אני לא מצליח לקיים את אלה שיש לי, אז אני לא בונה חדש. אז הוא אמר שלום והלך הביתה, 21- מליון דולר ויתרנו, מפני שלא הצלחתי לשכנע אותו להיות שותף של הצרכים שלי.

### מר מוזס

יצא שכרו בהפסדו.

### מר חולדאי - ראש העירייה

לא. אני יוצא מתוך הנחה שהארץ לא בנויה רק מתל-אביב, ויכול להיות שברמת-גן השכנה כרגע מחפשים תורם להקים מרכז יום לקשיש, ויכול להיות שהוא מצא את הדרך להתחבר עם רמת-גן והקים מרכז יום לקשיש, ועיריית רמת-גן לקחה על עצמה להפעיל אותו, והוא הרוויח. מפני שהוא התורם, הוא נותן את הכסף, ואני לא יכול להגיד לו עבור מה. לעומת זאת, יש לי סידרה של פרויקטים שמונחת כבר 5 שנים על ה-LIST, ועד היום לא מצאתי מי שיהיה מוכן- או בגלל הגודל, או בגלל הנושא, שיקח על עצמו לתרום. מאוד דינמי.

### מר שומר

אני רוצה לחזור לטובת העובדה שאתה פה, על מה שאמרתי קודם.

-22-

אני ראיתי את התכנית ואני חושב שיש פה עבודת מטה מאוד, מאוד מסודרת, מאוד, מאוד מובנית, ואתה גם הוספת דבר מאוד, מאוד נכון. וכמי שהתעסק קצת ב-FUND RAISING התעסקתי קצת בעניין הזה, זה באמת תלוי ברצונו של אותו תורם, לא ברצונה של העיר או ראש-העירייה, כי יש רצונות לראש העירייה ולחברי המועצה בכל התחומים, וזה נכון. אני זרקתי, ואני ביקשתי סליחה מאברהם, ואמרתי לו שאני יודע שאני זורק רעיון מטורף- שאני יודע שאתה נתת את דעתך עליו, אבל אני חושב שהוא יכול להיות מן אבן שואבת, ואני אומר את זה בדקה אחת, לנושאים שפה הוצגו לנו, ובמטרה של חינוך, מדע וכל הדברים האלה. לקחת את הבניין הזה שבו אנו יושבים, לתת אותו לתורם שיסכים, ואני אומר שיש כאלה היום, לא אחד, אבל אני מדבר על 1-2 שאני במקרה יודע אבל זה לא חשוב, שהם יקבלו את הבניין הזה, אנו נצא ממנו, ואת הבניין הזה נהפוך לאחד המבנים המרכזיים, כמו שנקרא פה משהו על-שם תד אריסון. אני פה נתתי, אני לא זוכר בדיוק מה הנושא שהוא עוסק בו, אבל מיכללה, או ספריה. הוא במרכז העיר והוא יהיה לטובת אותו תורם שנותן אותו, ואנחנו נעזוב את הבניין הזה כאן כולו ונלך לאחד הבניינים. אני אומר גם שזה תואם את מה אתה חושב על תורם שמוכן לתת, וללכת לאחד הבניינים.

#### מר חולדאי - ראש העירייה

בסדר. רעיון.

#### מר שומר

לא אמרתי יותר שום דבר, ואפשר לעשות על זה עבודה. זרקתי את זה כרעיון. מותר.

#### מר חולדאי - ראש העירייה

המערכת הזאת של תורמים היא מערכת מאוד דינמית. אני יוצא מתוך הנחה שאילו עיריית תל-אביב הייתה, אני יודע שבמסגרת התמונות שראיתם פה- ראיתם את פארק גולדה ביד-אליהו. שמי שמבקר בו רואה איזה נכס הוא לשכונה ומה הוא עשה שם בשכונת יד אליהו. אני יוצא מתוך

הנחה שאם עיריית תל-אביב הייתה בונה אותו באופן עצמאי, היא הייתה בונה אותו אחרת. אבל לכשמגיע התורם והתורם רוצה, יש גם לרצונו בנושא עיצוב והכנסת כל מיני אלמנטים- שאני לא תמיד בעדם. כל מיני מזרקות ומבני אבן.

#### מר בן-שושן

דיברתי על זה.

#### מר חולדאי - ראש העירייה

ואני משלם מחיר של רצונו של התורם- גם לנושאים שאני משלם עליהם אחר כך באחזקה, החל מהכיכר שחונכים היום. כלומר, בדרך קורים דברים. גם קורים דברים כפי שקרה במרכז החתירה- שכאשר תוכנן המחיר של העשייה, התברר אחר כך שרק הביסוס העלה ב-50% את מחיר הביצוע של מרכז החתירה, וזה היה סיפור- שלא נדע. מכל מקום, אני מזמין את חברי המועצה באמת, לאור ההערה אני מזמין את חברי המועצה להעלות רעיונות לפרוייקטים בכל הזדמנות. אבל אני משתדל לדלות את הרעיונות לפרוייקטים מאותם דברים שמציעים אותם לעבודה השגרתית של העירייה, כלומר מתוך תכנית העבודה של העירייה.

#### מר שומר

בסדר גמור. זה ברור.

#### מר חולדאי - ראש העירייה

למשל, יש לי חלום שמונח כאן – להקים את הקונכיה.

**מר בן-שושן**

הזכרתי את זה. זה גם כלכלי ולא רק חלם.

**מר מזרחי**

מר בן-שושן, אני לא רואה כאן את נושא המלגות.

**מר בן-שושן**

יש.

**מר שומר**

זה מופיע.

**מר חולדאי - ראש העירייה**

עוד שאלות לראש העירייה?

תודה רבה לכם.

**מר בן-שושן**

חברים, תודה רבה.

**הישיבה נעולה**

---

מנחם לייבה  
מנכ"ל העירייה

---

גלילה בן – חורין  
מזכירת המועצה  
ע' מנכ"ל העירייה